Gustav Mahler

Symphony No. 8 in Eb Major

I. TEIL.

Hymnus: Veni, creator spiritus.

KONTRABASS.

Allegro impetuoso. *ff* 1 1 pizz. *fff* 1 1 [1] arco *ff* *sf*

[2] *sf* *ff*

[3] Die tiefliegenden Männerstimmen nicht decken! *mf* *p* *cresc.*

[4] *sempre ff* *sf*

[5] 1 2 5 Hörner. [6] *ff* Vlc. Riten. *ff*

A tempo. *(etwas aber unmerklich gemäßigter)* *dim.* *pp* [7] 6 [8] 4 [9] pizz. *sempre pp* zu 2 4 [10] 1 1

Nicht schleppen. pizz. *pp* 6 [11] arco *pp* Nachgeben. 2 1 [12] V *p*

V *pp espress.* pizz. Stets streng im Tempo. arco *pp* 1 [13] 5 Chor. (Alti.) ca - ri - tas.

ca - ri - tas *pp* [14] *pp* Sempre a tempo. *p*

f [15] *ff* *ff* *p cresc.* [16] *f* *pp*

Pesante. *cresc.* - *ff* Rit. [17] Tempo I. *(Allegro impetuoso.)* *ff*

ff [18] Etwas drängend. 4 4

KONTRABASS.

Noch einmal so langsam. (♩ = 𝅗𝅥) *p* *sempre p* 19 Etwas gehalten. zu 2 *p* 20

morendo 4 21 Sehr ruhig. 2 *pp* *p* 22 Immer breiter und steigernd. *pp* *cresc.*

23 Langsam. *f* *pp subito* Tempo I. *(Allegro, etwas hastig.)* *ppp* *sempre pp* 24

Sempre allegro. 25 Immer dieselben Viertel ♩ *(Allegro.)* Streng im Takt ohne Ritenuto. *ppp* 1 2 *pp*

26 27

pizz. *f* 1 28 Immer gleich schnell und hastig *(aber 4/4.)* arco *p*

29 Sehr fließend. Noch einmal so langsam. (♩ = ♩) zu 2 30 *sfp* 2 *ppp* 1 zu 2 31 Leidenschaftlich. *p*

32 Nicht eilen. 1 *pp* 1 33 Sehr zart und gehalten. 1 *pp* 1 *pp*

pp 34 1 2 35 Etwas zögernd. 2 Solo-Viol. 4 3 36 Etwas langsamer. *pp* 2

p 37 Plötzlich sehr breit und leidenschaftlichen Ausdrucks. (viel Bogen wechseln) Molto Rit. *subito ff* Mit plötzlichem Aufschwung. 38 Tempo I subito. *ff*

39 *sf*

KONTRABASS.

40 *sf* 2 *ff*

41 Pesante.

42 *ff* *sempre staccato*

(am Frosch) 43 *ff*

44

45

46 *fff*

sfp *ff*

47 1 *mf*

6/4 (3/2) 1 48 4/4 *ff*

49 3

KONTRABASS.

50 *p* *dim.* *pp*

51 *ff*

52 *ff*

53 *ff* *sempre ff* 54 Etwas breiter. *ff*

ff

55 *f* 1 *ff*

56

1 *ff* 57 2 *ff*

58 *ff* 2 *ff* 59 *ff* *sf*

60 *ff* *dim.* *cresc.* 61 *f* 62

63 *sempre ff* 64 *ff* 65 66

67 *ff* 68 69 Gehaltener. 1 *p espress.*

70 1 *pp* *pp* 71 Wieder Tempo. *ppp* 1

KONTRABASS.

Nicht schleppen. pizz. arco pizz. arco dim.

Fließend. pizz. arco pizz. arco

Ritenuto.

A tempo

Ritenuto. Molto Rit.

Breiter. zu 2

Wieder frisch.

Pesante.

Rit.

Tempo I.

zu 3 viel Bogen

zu 2

Etwas drängend bis zum Schluß.

KONTRABASS.

II. Teil.

Schlußszene aus „Faust".

Poco adagio. pizz. 1 p 1 1 1

2 2 sempre p

3 zu 2 arco ppp 1 morendo

4 6 5 5 pp 1 6 pizz. p 3 7 7 pizz. ff

8 Etwas bewegter. 1 9 Rit. a tempo 1 2

10 f arco p sf sf 11 sf ff p f pizz.

12 4 13 9 14 pp 1 Più mosso. (Allegro moderato.) arco 1 sf accel. 2 15 ff a tempo moderato.

sf sf ff Nicht eilen. 3 16 sf 1 zu 2 ff Poco strin- ff

gendo. pizz. sf arco ff 17 Fließend. 1 3 3 f pizz. f Rit. arco ff sf mf 3

a tempo sf 18 2 pizz. f 2 Etwas fließend. arco sf cresc. f 19 Tempo. pizz. ff

Nicht eilen. arco sf 20 Pesante. zu 2 sf sf Tempo. ff

Mahler — Symphony No. 8 in Eb Major

Nicht schleppen. 21 pizz. (arco) 22 pizz. (arco) 1.4-p. 2.Viol. 23 pizz. dim. poco a poco 24 Wieder langsam. 25 sempre pp e pizz. 26 27 28 Vlc. Cb. 29 arco morendo 30 pizz. 31 32 Rit.

Moderato. arco 33 34 subito cresc. Nicht eilen. 35 cresc. 36 Etwas gehalten. Etwas drängend. 37 Poco a poco stringendo al cresc. poco a poco 38 Allegro. Rit 39 Die ♩ plötzlich etwas langsamer als vorher. (Allegro appassionato.) pizz. Nicht eilen. arco 40 Poco rit. a tempo pizz. arco 41 pizz. arco 42 Gehalten.

KONTRABASS.

43 1 Wieder wie vorher. *(Allegro moderato.)* 2 *sfp* *fp* *sf* *p*

44 Vorwärts. 2 zu 2. 1 45 1 *ff* *p* *ff* *p* *f* *sf* *fp*

Poco stringendo. *cresc.* *f* *p* *p*

46 Maestoso. 47 Drängend. *sfp* *fp* *f* *p* *fp* 1

Allegro moderato. 48 1 Etwas drängend. pizz. arco 49 *ff* 50 1 *f* *ff* 2 *sfp*

Wieder Tempo. pizz. Drängend. pizz. arco 2 *f* 1 *p* *f* *fp*

51 1 pizz. 1 Maestoso Pesante. *sfp* 53 *ff* *ff* 2 *f* arco

52 Pesante. Rit. Tempo. Von hier an breite Halbe, aber nicht 54 *ff* 1 3 *pp* *sempre* *pp* *sempre p* 55

eilen. Im Tempo steigern bis *p* *fp* *p cresc.* *pp* *cresc.* *p* *cresc.*

56 Allegro deciso. *(nicht eilen)* pizz. arco 57 Ganz allmählich fließender. *p* *cresc.* *f* 4 *p* *p sempre*

2 58 2 pizz. *sempre p* *fp* *p* *sf* *f*

59 60 61 62 Molto leggiero. Immer flotter bis Allegro mosso. Sehr fließend. 4 7 5 3 8 2 2 Br. *pp* 3. 4.

63 1. Vl. Scherzando. Cb. pizz. pizz. 64 pizz. sempre 3 *f* 5. 6. *p* 7. 8. *p* 2 1 4 *pp*

KONTRABASS.

65 66 67 Nicht eilen. Poco rit. 68 A tempo pizz.

Vlc. Cb. 69 70 pizz. *pp* pizz. *p*

71 arco *p* 72 Rit 1.Vl. 73 A tempo (flott) *ff*

74 Allmählichlangsamer. *ff sempre* *ff* *dim.* - - *mf* - - *dim.* zu 2

75 Schon etwas langsamer. 76 Rit. 77 Nicht schleppen. 78 Br. Vl. Cb. *pp*

79 Etwas gehalten. zurückhaltend *pp* 80 Breit. pizz. Rit. 81 Im Anfang noch etwas gehalten. pizz. Nicht eilen.

82 Allmählich flotter. pizz. arco Vlc.pizz. 83 I.Chor.(Soprani) die sich er - la - ben pizz. 84 85 Allegro deciso.

86 87 Vlc. Cb. arco 88 *pp* *fp*

89 Sempre l'istesso tempo. pizz. arco pizz. arco 90 *f* *pp*

91 Gehalten. pizz. Wieder Tempo. pizz. Tempo I. pizz. 92 pizz. 93 Gehalten.

94 arco Wieder Tempo. pizz. *pp* *sf* 95

KONTRABASS.

96 arco Poco rit. A tempo. pizz. Etwas ruhiger.

97 Meno mosso. 98 Noch mehr zurückhaltend. Vlc.-Solo. 99 Sehr langsam. 100 I. Chor. (Bässe) Jung-frau, rein im schönsten Sin-ne, 101 Cb. arco

pp sempre 102 Noch breiter werden. 103 cresc.

104 Poco più mosso. Hörner. 105 Vorwärts.

Rit. molto. Sehr langsam. 106 Äußerst langsam, Adagissimo. 107 pizz. 108 1. Vl.

109 Sehr gehalten. Cb. arco 110 pizz. 111

112 arco pp sempre Langsam, schwebend.

113 pizz. arco 114 Etwas drängend. dim. pp

115 Fließend. 116 117 118 119 Magna Peccatrix u. 1. Violinen. Beim Ge-fä-ße, das so reich-lich tropf-te

Wohl-ge-ruch dar-nie-der, Vl.-Solo. 120 Nicht schleppen. Cb. pizz.

121 Immer dasselbe Tempo. Rit. 122 Einsatz der 4 Solo-Vlc. A tempo. M.S. Bei dem Ei-mer der dem Heil-and Cb. pizz. arco

123 124 125 Vlc. pizz. molto rit. 126 A tempo. (poco mosso) Vl. u. Br. Cb.

KONTRABASS.

1 127 *f* *ff* pizz. 3 arco *pp* *ppp* 128 Immer fließend.

129 Wieder ins Tempo zurück. 4 1 A tempo. 3 Rit. 1 A tempo. 2 Rit. 2 130 A tempo. 7 131 8 132 Nicht schleppen. 4 133 8 134 4

Sehr fließend. 135 4 Vlc. *tr* 5. 136 Wie ein Geflüster. *tr* 6. pizz. 7. 3 137 4 138 5 139 6 140 1 Vlc. 1 Vlc. Vlc.

141 (Bratschen.) 7 142 Vlc. 8. 9. 10. 11. *pp* Nicht schleppen. Cb. pizz. 3 143 2 Vlc. 3. 4. pizz. 5. 6. 1

144 6 Rit. 3 A tempo. 145 Fl. Solo. 146 Cb. pizz. *sf* 3 147 1 Sich etwas mäßigend. 5 148 2 7 149 8

150 4 Vlc. 1 U.P. 151 Der früh ge - lieb - te, nicht mehr ge - Cb. pizz. *p*

152 arco *sfp* 3 zu 2. *ppp* 153 1 154 4 Unmerklich frischer werden. 4 155 7 156 9

157 Vl. u. Fl. 10. 11. 12. *ppp* 13. 14. 15. 158 Etwas gehaltener. Cb. *sfp*

pizz. *pp* arco *pp* 159 pizz. 1 Nicht eilen. 2 1

160 arco Unmerklich drängend. *pp* *cresc.* 161 Allegro. 9 162 4 163 6 164 6 Rit. 2 165 Nicht schleppen. Vlc. pizz. Wieder Tempo. 5

166 Vlc. 6. 7. 8. 9. *pp* 167 Cb. zu 2. pizz. 4 168 Nicht schleppen. *p* 1 1 arco 1

KONTRABASS.

169 arco *pp* *sempre pp* 170 2 1 1 171 Poco rit. molto rit. Langsam. *pp*

Rit. sempre *morendo* pizz. *morendo* 172 Sehr langsam. 8 173 Fließend. *sfpp* arco *sfpp*

zus. pizz. 3 174 Wieder langsam. 8 175 pizz. *p* *pp* 176 Hymnenartig. *p* 2

2 177 2 zu 2 arco *ff* *pp* *morendo* 178 Sehr gehalten. 8

179 *pp* *pp* 180 *pp* *cresc.* *p* 181 pizz.

Allmählich fließender. 1 1 1 182 arco *f* *dim.* *p* 183 pizz. *sf* 1 1

184 *p* 185 1 Rit. arco *sf* *f* *dim.* *ppp*

186 Meno mosso. pizz. *ff* 1 arco zu 2 *f* *p* Rit. *pp* 187 Adagio. pizz. *pp* 1 *sf* 1

pp 1 *sf* 1 188 Wieder fließender. arco *pp* pizz. *sf* 1 189 arco *p* *f*

190 zu 2 *p* *ff* 191 pizz. *p* 1 arco *p* 192 zu 2 *cresc. molto*

193 *fp* *sfp* *p* *cresc.* 194 Von hier an unmerklich, aber stetig vorwärts drängend. *p* *ff* 3

Mahler — Symphony No. 8 in Eb Major

KONTRABASS.

195 Sehr fließend. Drängend. 196 Molto stringendo. pizz. 1 In ganzen Takten.
p cresc. f dim. f ff 1

dim. 197 Ruhig (nicht schleppen) (♩ = 𝅗𝅥) 1 2 3 4 5 6 Fließend. 7 8 198 9 10 11 *morendo* 12
pp arco

4 199 Langsam. 200 8 201 pp Klar. Solo
8 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.

202 Rit. Flöte mit Dämpfer Sehr langsam beginnend. (*Chorus mysticus.*) (♩ = 𝅗𝅥) 203
17. 18. 19. 20. ppp *sempre*

204 Ganz allmählich fließender, aber stets mit zartester Tongebung. 205 Sordini allmählich ab. 206 ohne Dämpfer
pp pp

zu 2 207 Von hier an das Tempo ganz unmerklich steigern. Schon bewegter (*allmählich in langsame 2/2 übergehend.*) 208 209
sempre pp pp 1 1 2

arco 210 Alla breve. 211
f p cresc. - - - f p sf sf f p

212 Rit. - - - - - Molto pesante. 213 Wieder wie vorher. 214 Von hier allmählich vorwärts drängen. 215 216 C.B.
cresc molto - - ff 6 4 Celli 2 ff

217 218 Fließend. 1 2 3 4
2 p cresc. molto cresc. ff

5 6 219 1 pizz. 5 1.2. Violinen-Einsatz. 220 Pesante. arco
f 2 4 ff

2 fach get. 3 unis.
ff